

Acfbeijing präsentiert die erste Ausstellung des österreichischen Fotografen Marko Zink in China.

奥地利使馆文化处在此向您推荐奥地利摄影艺术家 Marko Zink 在中国的第一个展览。

Der österreichische Künstler Marko Zink interpretiert in seinen Arbeiten das Thema der inszenierten Fotografie neu. Zum einen gibt er dem Betrachter das Gefühl nur zufällig Zeuge dieses „flüchtigen“ Moments geworden zu sein. Zum anderen reinszeniert er Subjekte als Objekte und vice versa. Marko Zink fotografiert ausschließlich analog mit gekochtem Film; das daraus resultierende Zerfallen der Negative beschreibt er als gezielt konzeptuelles Einsetzen. Mit diesem Konzept zeigt er die Nähe der Fotografie zu Malerei und Film und öffnet ihre Grenzen.

奥地利艺术家 Marko Zink 在他的作品中重新诠释了编导式摄影。一方面，他让观者感觉见证了诸多转瞬即逝的时刻；另一方面他将主体重新设定成客体，客体反成为主体。Marko Zink 仅使用煮熟的胶卷拍摄，由此产生的效果是艺术家设计的一部分。根据这一理念，他展示了摄影与绘画和电影的亲密性。

Für seine Serie „tragödien“ (2008-2010) und „in der Maschine“ (2021) arbeitete er zusammen mit der Nobelpreisträgerin Elfriede Jelinek.

系列作品《悲剧》（2008-2010）和《机器之中》（2021）由 Marko Zink 与诺贝尔奖获得者 Elfriede Jelinek 共同创作而成。

Seine aktuelle Serie über das ehemalige Konzentrationslager Mauthausen/Mauthausen Memorial mit dem Titel „M 48°15' 24.13" N, 14° 30' 6.31" E“ (2019/2020) erhielt internationale Anerkennung und führte zu zahlreichen, weltweiten Präsentationen.

他的最新系列作品题为《M 48° 15' 24.13" N, 14° 30' 6.31" E》（2019/2020），该系列作品围绕毛特豪森-古森集中营/毛特豪森公共纪念馆展开，获得了国际认可，在世界各地做过多次展出。

<https://www.markozink.com>

- 黄伞 (gelber Schirm/yellow umbrella) (4906\_09A)

- 灯笼 (Lampion) (4928\_13A)

- 奥德赛 Odyssee (4919\_08A)

- 高跟鞋 Stöckelschuhe/high heels (7488\_12)

Copyright Marko Zink

© Marko Zink